Little Rhthmic Band 夏の合奏会2020 にご興味を持っていただきありがとうございます。
合奏会に向けての時間がよりポジティブな経験となるように以下の点をご了解ください。
(2/29/2020)

1.『POWER of YET（"まだ"という力）』について

参加するメンバー音楽のバックグラウンドがそれぞれ違います。"合奏会でちゃんと演奏すること"、が最終目的ではなく、そこへのプロセス、"音楽をみんなで作る場所にいる"という事が大事だと考えています。大人が間違えながらも楽しく、一生懸命練習している姿を見せてあげてください。
"上手に演奏ができない"ではなく、"**まだ**上手に演奏ができない、でも練習をしたらできるようになる"、という考え、子ども達に自信・未来へ挑戦していく道を作る『POWER of **YET**（"まだ"という力）』という思考を持つことの大事さを身を持って伝えられると思います。Music Bird L.A. 教育メソッドは**『Growth Mindset（成長思考）』**を育てるプログラム。大人、子どもに関わらず、Growth Mindset を持つ人は常に高いモチベーションを持ち、チャレンジを恐れず、成長をしようとし続けます。

＜はじめて合奏のレッスンを受ける方へ＞

勇気を出して新しい一歩を踏み出してくれて本当にありがとうございます。
親子一緒という事でワクワクとともに、"グループレッスンを座って受けられるかな？"　"合奏会でちゃんと演奏できるかな？" などの、不安もあると思いますが、楽しく、わかりやすい、個人に沿ったレッスンを提供していますので安心してご参加ください。

＜音楽経験がある方へ＞

一緒に演奏することをとても楽しみにしています。
もし余裕があればグループレッスンの際に、講師陣のアシスタントとしてみんなのプログレスをサポートしていただけると嬉しいです。また、ミュージックバード 所有の楽器以外でもお手持ちの楽器で合奏会にご参加できる様であれば是非お伝えください。
親子で参加ということで、以前のように自分の演奏だけに目を向けるということが難しくなり、ストレスになる事もあると思います。メンバーに普段聞けない楽器、音を経験できる貴重な時間をシェアして頂ける事をスタッフ一同とても感謝しています。

2.このバンドはミックスエイジのメンバーが集まっています。

異年齢のメンバーが刺激し合いながら同じゴールを目指すバンドです。
お互いサポートしながらチーム、ファミリーとして成長して行きましょう。
メンバーそれぞれが大事な演奏パートを担います。演奏パート＆楽器アサイメントのバランスを見ながら楽譜作りをしていますが、より充実した時間を実現できるようにお手すきのバンドメンバーがお互いの子どもをみれる環境作りにご協力ください。

3.大人が積極的に学びましょう、前に出て表現しましょう。

ミュージックバード では、合奏会の演奏課題がこどもだけではなく、大人にもあります。参加するみんなに演奏パートがあり、ホームワークがあります。家で1人で課題に取り組むことは簡単なことではありませんが、大人も課題があることで、子ども達がやっていることの大変さを知り、子ども達へのリスペクトが生まれてきます。
お互いの知らなかった部分を発見できる合奏会の大切なプロセスとして、大人の参加を促しております。合奏会をはじめ、人の前へ出て表現するというのはとても勇気のいることです。子どもにとって、はじめての表現の場がママと一緒であることで、人の前に立つこと・自分を表現することの自信に繋がっていきます。
子どもの上達のポイントとして、まず最初に大人がその内容をよく理解していることがとても大事です。オリエンテーション後も是非、**大人が積極的にレッスンにご参加ください。　参加費に含まれているプライベートレッスンは大人も受けられます。**

4.合奏のクオリティをより良いものにするために追加プライベートレッスンをお勧めしています。

合奏会のプロジェクトに含まれているプライベートレッスン（５回）は"みんなで音を重ねる"というコンセプトを理解するためのレッスンです。
合奏会期間中のプライベートレッスンはリーゾナブルに設定されているため、合奏会費用に含まれているプライベートレッスン５回分は、合奏会前日までに回数券として使い切ってください。合奏会後には使用できませんので、期間内に使い切れるよう、スケジュールを立てましょう。ご予約を早め早めにいただけると講師も見通しが立ち、より効果的なレッスンスケジュールが立てられます。

＜小さなお子様と一緒にご参加の方、大人が指導経験・音楽経験のない方＞

この機会に是非音楽教育の楽しさを味わってください。
お子様が無理なく音楽に向き合えるように、週1回程度のレッスンをお勧めします。追加のプライベートレッスンはメンバーのみ１回1800円（30分）で受けられます。ご家庭では、課題曲を車の中で流したり、子どもと一緒に歌ったり、大人が練習する姿を見せてあげてください。

＜大人が指導経験・音楽経験のある方＞

合奏会に含まれた５回のプライベートレッスンで充分でしょう。"練習したものを先生に見せる"という心地よい緊張感が子供の成長を促します。
セミプライベートレッスン以外の３回分のプライベートレッスンは必要がない、とお考えの場合、通常グループレッスンの回数券として利用出来ますのでご相談ください。その場合の利用期間は合奏会期間中になります。

子どものプログレスを見ながら臨機応変にプランが立てられるのがミュージックバード の教育プラグラムの良さですので、困った時は是非ご相談ください。

5.他ではない、一歩を踏み出しやすい値段設定・プログラムになっています。

通常の音楽教室の多くは、"合奏会に出られるのは、ちゃんと自分で練習できるように

なってから” ”自分のやりたい楽器を決め、その楽器を購入してから”、”リサイタル参加費は別料金”、というのが基本になっています。
ミュージックバード では、いろんな楽器を幼い時から触り、自分が夢中になれる楽器で合奏会に参加してもらいたいという考えから、楽器は無料でレンタルができるようになっています。自分の思う音を出す事、みんなと音をかさねる喜びを体験してもらうため、色楽譜などのサブマテリアルも、個人の成長に合わせ作成していきます。
また、リサイタルは大きな場所でフォーマルに、という固定観念を取り除き、心地良い緊張感と満足感、次に繋がる意欲を感じる、自分を表現できる暖かい場の提供を目標にしています。

レッスンのペースについてのご相談、値段設定についてのご質問もお気軽にお寄せください。。

木村かずさ
contact@MusicBird L.A.